

**ЧЕСТИТ ПРАЗНИК, ВЪРШЕЦ!**

Уважаеми жители и гости на община Вършец,

С особена радост Ви поздравявам по повод Празника на курорта, минералната вода и Балкана – празник, който събира в едно красотата на нашата природа, богатството на традициите ни и духа на хората, които наричат Вършец свой дом.

Нека продължим заедно да пазим и развиваме това безценно наследство, за да бъде нашият град все така привлекателно място за живот, отдиш и вдъхновение. Вярвам, че с общи усилия ще градим бъдеще, в което има повече възможности, повече доброта и повече поводи за гордост.

От сърце Ви пожелавам здраве, благополучие, сплотеност и празнично настроение. Нека магията на минералната вода и величието на Балкана



ни даряват със сила, надежда и увереност за утрешния ден. Нека Вършец продължава да бъде място, където природата лекува, традициите вдъхновяват, а хората посрещат всеки гост с отворено сърце.

Честит празник!

Инж. Иван ЛАЗАРОВ
Кмет на община Вършец

ПРАЗНИКЪТ НА КУРОРТА, МИНЕРАЛНАТА ВОДА И БАЛКАНА БЕ ОТКРИТ ОФИЦИАЛНО ВЪВ ВЪРШЕЦ

На 7 август Вършец отбелязва своя празник с тържествена церемония по случай „Празника на курорта, минералната вода и Балкана“ - Вършец 2026.

Гости бяха: негово високопресвещенство Видинският митрополит Пахомий, генерал-лейтенант Явор Матеев – военен представител на началника на отбраната във военния комитет на НАТО и ЕС, Нина

Петкова – кмет на община Георги Дамяново и Емил Тодоров – заместник кмет на община Берковица

Празничната програма беше открита с приветствия към жителите и гостите на града от кмета на община Вършец инж. Иван Лазаров и Видинския митрополит Пахомий.

В своето обръщение кметът подчерта значението на праз-

ника, който всяка година ни връща към богатствата, превърнали Вършец в едно от емблематичните места за балнеолечение у нас – лековитата минерална вода, красивата природа, историята и хората на града. Той припомни и приноса на д-р Дамян Иванов, оставил трайна следа в развитието на балнеологията в България и Вършец.

С благослов и топли думи към присъстващите се обърна и Видинският митрополит Пахомий, който акцентира върху възможността Вършец да бъде място както за физическо възстановяване, така и за духовно презареждане.

Водец на празничната вечер беше Петя Генова, а след откриването празничното настроение продължи с концерта на дует „ШИК“, който допринесе за красивата и емоционална атмосфера на вечерта.

Натали АНГЕЛОВА

ПУБЛИЧНО ОБСЪЖДАНЕ НА ПРОЕКТА ЗА БЮДЖЕТ НА ОБЩИНА ВЪРШЕЦ ЗА 2026 Г.

На 27 август 2026 г., в конференционната зала на СПА хотел „Съни Гардън“ – Вършец се проведе публичното представяне и обсъждане на проекта за Бюджет на Община Вършец за 2026 г.

По време на срещата кметът на община Вършец инж. Иван Лазаров представи основните параметри на проектобюджета, приоритетите и финансовите средства, предвидени за развитие на общината, поддържане и подобряване на публичните услуги, инфраструктурата и материално-техническата база.

Общият балансиран размер на приходната и разходната част на проектобюджета е 8 473 000 евро. За капиталови разходи, финансирани с бюджетни средства, са предвидени 481 090 евро, а за текущи ремонти – 150 000 евро.

Публичното обсъждане е важна част от процеса по формиране на общинския бюджет, тъй като дава възможност на гражданите, представителите на местния бизнес и всички заинтересовани страни да се запознаят с предвидените приоритети и да дадат своите предложения.

„Нашата обща цел е ясна – Вършец да продължи да се развива като по-добро, модерно и привлекателно място за живот, работа и инвестиции. С общи усилия, диалог и отговорни решения ще продължим да работим за устойчивото развитие на общината и за благополучието на всички нейни жители. Благодаря на всички граждани и заинтересовани страни, които се включиха в обсъждането“, бяха заключителните думи на градоначалника.

Натали АНГЕЛОВА

„КЪДЕТО И ДА ОТИДА, ЩЕ КАЖА, ЧЕ СЪМ ОТ ВЪРШЕЦ“ – МАРТЕН КАЛЕЕВ РАЗКАЗА ЗА ДУМИТЕ, КОРЕНИТЕ И ГРАДА, КОЙТО НОСИ В СЕБЕ СИ

Литературната вечер с писателя се превърна в откровен разговор за човека, паметта и силата на словото – и в обещание към Вършец за още две книги

„Богатството на едно населено място са хората.“ Тези думи на кмета на Вършец инж. Иван Лазаров прозвучаха като естествено начало на една вечер, в която книгите бяха само повод. Повод за среща. За разговор. За връщане към корените. И за онези въпроси, които литературата не задава шумно, но оставя в нас.

На 3 август библиотеката на НЧ „Христо Ботев – 1900“ събра читатели и почитатели на словото за литературна среща с писателя и журналист Мартен Калеев – роден във Вършец човек, който отдавна е превърнал думите в свой път, но никога не е прекъсвал връзката с мястото, от което е тръгнал.

Събитието бе част от програмата на Празника на курорта, минералната вода и Балкана „Вършец 2026“.

Пред аудиторията Калеев представи две свои книги – „Нюанси“ и „Всичко и нищо“, но разговорът бързо надхвърли страниците им. Имаше поезия, спомени, въпроси, разкази за вдъхновението и за онова невидимо място, в което животът се превръща в литература.



222 тристишия и един голям разговор за човека

„Нюанси“ съдържа 222 философски тристишия – кратки стихотворения, в които думите са малко, но смисълът е голям.

Калеев говори за тях като за думи, които могат да достигнат до човек точно в онзи момент, когато има нужда от тях.

„Ти намираш няколко думи, които, като ги кажеш, на другия човек очите му се променят“, сподели писателят.

Това, според него, е една от тайните на думите – да събудят нещо, което човек е изтласкал дълбоко в себе си. Своя тайна, мисъл, болка, разочарование

или надежда.

И може би точно затова „Нюанси“ не е книга, която просто се прочита. Тя оставя пространство читателят да се срещне със самия себе си.

„Ние много често пренебрегваме това, което се случва в мига, а мигът е много често запис на вечността. Това е кардиограмата на времето“, каза Мартен Калеев.

Във „Всичко и нищо“ пък авторът разказва истории за достойнството, доброта, избора и човешката ранимост – истории, които търсят не бързия отговор, а по-дълбокото разбиране на човека.

продължава на 4 стр. >>>

ВЪРШЕЦ, СЪБРАН В МЪХ, ШИШАРКИ И ДЕТСКИ РЪЦЕ – „ДЪГА“ ПОКАЗА ПРИРОДАТА ПРЕЗ ОЧИТЕ НА ДЕЦАТА

Мъх, шишарки, трънки, сухи треви и парченца кора от чинари – на пръв поглед обикновени неща, които могат да се намерят по време на разходка в парка. В ръцете на децата от Забавно лятно училище „Дъга“ обаче те се превърнаха в изкуство, а от тях оживя логото на Вършец.

Необичайната изложба беше открита на 10 август в двора на Центъра за подкрепа за личностно развитие – Общински детски комплекс - Вършец, където през лятната ваканция ученици от първи до четвърти клас съчетават игрите, забавленията и новите знания с много творчество и разходки сред природата.

Рисунки с послания за опазване на природата, творби върху дървени дъсчици, предоставени от еколога на Община Вършец, и най-вече впечатляващото пано от естествени материали превърнаха двора на Центъра в малка галерия под открито небе.

В създаването му са се включили всички деца и учителите в лятното училище: Емилия Цанкова, Валентина Антонова, Борис Борисов и Ивета Котова. Идеята започва от разходките в лесопарка и от спомените на децата



за предишни занимания, свързани с природата.

„Всички колеги и деца сме работили над това пано. Събирали сме природни материали в парка – шишарки, тревички, листенца, мъх, изсъхнали кори от стъблото на чинари, диворастващи плодове, в случая трънки“, разказа учителката Емилия Цанкова.

И точно тук се появяват и „Лешникови“ – детският екип, който дава посоката на творческата идея. Децата си припомнят заниманията от предишни години, когато по време на разходките изучавали лешникът и се чудели дали лешникът е храст или дърво. Тези спомени отново

ги връщат към биологията и природата. „И този екип „Лешникови“ даде идеята да работим с природни материали“, добавя Емилия Цанкова.

За учителите изборът на логото на Вършец също е напълно естествен. Участниците са ученици от началния курс, а техните преподаватели са начални учители – „плуваме си в нашите води“, шеговито обяснява Цанкова.

Но зад красивото пано стои не просто желание за творчество. То е продължение на начина, по който децата прекарват времето си в „Дъга“ – с лице към природата.

Иванчова поляна и местността



„Райски кът“ вече са познати места за малките природолюбители. Скоро ги очаква ново приключение – разходка по екопътеката до Водопада над Заножене.

„Те винаги се възхищават и радват на природата. Ето това беше мотивът, който ни подтикна да изработим това пано“, споделя учителката.

На откриването присъстваха кметът на община Вършец инж. Иван Лазаров и директорът на ЦПЛР – ОДК Лиляна Георгиева. Кметът поздрави децата за красивите творби, подари на всяко от тях пакет с лакомства и с усмивка ги попита дали им харесва

в лятното училище.

А децата за пореден път показаха нещо много простичко, но важно – че когато гледаш природата с любопитство, тя може да се превърне в учебник, в приключение и дори в картина. Техният Вършец е направен от мъх, шишарки, треви и детски ръце. Но най-вече – от обич към града и природата, сред която растат.

И може би точно затова тази изложба не просто показва детски творби. Тя разказва как се възпитава отношение към природата – не с назидание, а с игра, преживяване и собствените ръце на децата.

Евелина ГЕОРГИЕВА

СТАРАТА ЧЕШМА ОТНОВО СЪБРА ГОРНО ОЗИРОВО – В ПЕСЕН, ТАНЦ И БЪЛГАРСКИ ДУХ

Над 250 участници и повече от 20 фолклорни състава превърнаха „Стрешер пее и танцува“ в празник на традицията, родовата памет и обичта към родния край

Парк „Старата чешма“ в село Горно Озирова се изпълни с музика, песни, танци и пестрите багри на българските носии. На 15 август – празника на Света Богородица, сред природата на Балкана, повече от 250 участници от над 20 фолклорни състава се събраха, за да превърнат фестивала „Стрешер пее и танцува“ в истински празник на българските традиции.

Денят започна с водосвет, отслужен от свещеник Венцислав Радевски. С молитва за здраве, благоденствие и още много срещи около българската песен и традиция бе дадена благословия на всички присъстващи.

Официалното откриване уважи заместник-кметът на община Вършец Петър Стефанов, който поздрави участниците и организаторите и пожела фестивалът да продължи да се развива и да събира все повече хора, които обичат българския фолклор.

След официалното откриване сцената бе завладяна от музиката и танца. Един след друг пред публиката се представиха фолклорни състави и изпълнители, които донесоха със себе си различни мелодии, танцови традиции и красиви народни носии. Те показаха богатството на българския фолклор, а публиката ги посрещна с аплодисменти и добро настроение.



В този ден Горно Озирова не просто посрещна гости. То събра хора, свързани от любовта към българското. Особено вълнуващ момент бе участието на проф. Мариана Асенова, родом от Горно Озирова. Тя прочете своето авторско стихотворение „Старата чешма отново ни събра“, посветено на родното село и неговите хора. Стиховете прозвучаха като лична изповед към мястото, което остава винаги част от човека.

„Стрешер пее и танцува, Горно Озирова отново празнува. Старата чешма отново ни събра с песни и танци да се веселим и на Света Богородица да се поклоним. Горно Озирова е нашият дом, който ни дава не само подслон – той за нас е онай сила, дете от люлката ни е окрилила. Да пазим вярата, традициите и обичта, завеща ни от благата

ръка, от нашите родители, от нашите учители, от нашия Отец небесен, превърнал живота ни в песен!“

Думите на проф. Асенова звучаха особено силно именно тук – край старата чешма, събрала поколения жители и гости на Горно Озирова.

Празничната програма про-

дължи с изпълненията на Цветан Близнашки, Светлин Миланов, танцова формация „Стрешер“, Валентин Рогозански и Илиян Стоянов. Гост-изпълнителите подариха на публиката много музика и настроение, а танцорите от „Стрешер“ внесоха още енергия и красота в празничния ден.

Фестивалът бе организиран от Народно читалище „Промисла – 1922“ – с. Горно Озирова, съвместно с Кметство Горно Озирова.

Организаторите изказаха специална благодарност към Община Вършец за подкрепата и съдействието при провеждането на фестивала, както и към всички участници, гости, доброволци и приятели, които станаха част от празника.

А когато музиката стихна и последният танц приключи, останаха хората и споменът. Останаха срещите. Останаха усмивките и аплодисментите. Остана детето, което за първи път е облякло народна носия, възрастният, който е познал мелодия от своето детство, и човекът, който се е върнал в родното си село, за да усети отново близостта на дома.

Старата чешма отново събра Горно Озирова. И докато край нея звучат български песни, въртят се хора и поколенията продължават да предават едно на друго любовта към родното, традицията няма да остане само спомен. Тя ще продължи да живее.

До нови срещи – отново тук, в сърцето на Балкана!

Евелина ГЕОРГИЕВА



ТРОЕН ПРАЗНИК СЪБРА МИНАЛОТО, НАСТОЯЩЕТО И БЪДЕЩЕТО В СЕЛО ЧЕРКАСКИ

На 22 август село Черкаски разказа своята история – с песни, танци, носии, спомени и човешки съдби. В един ден се срещнаха три празника, които имат едно общо сърце – любовта към родното.

В центъра на селото, в парка зад читалището, сред зелената и върбите, сцената се превърна в място, където миналото оживя, настоящето се гордеше със своите традиции, а бъдещето показва, че има кой да продължи българската нишка.

Поводите бяха три – 95 години НЧ „Просвета-1931“, XV-ти фолклорен фестивал „Пъстра плетеница“ и III-та родова среща. Но празникът беше един – празник на паметта, на българския дух и на хората, които не позволяват традициите да бъдат забравени.

95 години от една искра, която още гори

Преди 95 години няколко будни черкаски предци запалват искрата на знанието и културата в селото. Днес, почти век по-късно, този огън продължава да свети.

Макар в читалището да не е съхранен архив от най-ранните години, ценни сведения за неговото начало са запазени в книгата на Богдан Манчев „Мой роден край“. От нея става ясно, че инициативата за изграждането на читалището принадлежи на учителите Доню Дочев и Димитър Попов. Дочев е избран за председател, а Попов – за касиер.

В началото просветната и културна институция се помещава в местното училище. Оттогава до днес обаче неговият истински дом е сърцето на Черкаски – хората, които през поколенията са го пазили, развивали и изпълвали с живот.

95 години са много повече от число. Те са десетилетия на труд, отдаденост и любов. Те са стотици човешки съдби, свързани с читалището – председатели, служители, самодейци, доброволци и хора, които просто са вярвали, че едно село трябва да пази паметта си.

Когато България оживява на сцената

А какъв по-красив начин да бъде отбелязан този юбилей от песен, танц и пъстрите носии на българското фолклорно наследство?

XV-ят фолклорен фестивал „Пъстра плетеница“ събра в Черкаски самодейци и пазители на народната традиция от различни краища на страната. На сцената се изяха домаки-



ните от НЧ „Просвета-1931“ – групата за народни песни „Черкаските баби“, дуетът „Черкаските славеичета“ – Силви, 7 г., и Ивон, 10 г., групата за народни хора „От извора“ и групата за народни хора „Черкаските моми“. А това е само част от впечатляващата самодейност, която днес кипи в читалището.

пазители на българския фолклор

Пъстрата сцена на фестивала събра читалища и изпълнители от различни населени места – Вършец, Борован, Враца, Слатина, Горно Озирова, Чомаковци, Бързия, Хайредин, Бели извор, Димитровград и други. Сред тях се откриха и мла-



„Забележете само колко участници са в групите към читалището ни!“ – заяви с гордост председателят на читалищното настоятелство Иванка Ангелова. И има защо да се гордее. По думите ѝ такава самодейност в читалището не е имало никога през годините. А към съществуващите състави вече се е присъединила и групата за народни обреди и обичаи „Полъх от Северозапада“. Така традицията не просто се съхранява. Тя се предава нататък.

дите таланти: 6-годишната Цвета Гешовска и 14-годишната Ивана Върбанова от Димитровград. Всички те вплетоха своята песен и танц в голямата „Пъстра плетеница“ – такава, каквато само българският фолклор може да създаде.

Родът, който винаги намира пътя към дома

Третият празник – родовата среща, даде на този ден още по-дълбок смисъл. Защото

друга държава, да изминават години между две срещи. Но има едно място, което остава завинаги в него – мястото, откъдето е тръгнал родът.

Родовата среща в Черкаски беше именно това – завръщане към корените, към бащиното огнище, към имената и лицата, които времето не е успяло да заличи. И може би няма по-голямо доказателство за силата на родовата памет от това хората отново да се събират там, откъдето са започнали техните истории.

Сто снимки, деветдесет и пет години памет

Особено емоционален момент от празника беше изложбата „95 години НЧ „Просвета-1931“ – пази традициите живи“. В специална шатра бяха подредени около 100 снимки, разпечатани във формат А4 и окачени на канап с дървени щипчици – простичко, но толкова истинско. Снимките са събирани през годините и разказват историята на читалището чрез лицата на хората, които са били част от него.

Изложбата се превърна в едно от най-посещаваните места по време на празника. А най-хубавото беше, че снимките не просто бяха гледани – те връщаха спомени.

Много от възрастните жени се разпознаваха на старите фотографии, откриваха свои близки и приятели, усмихваха се, спомняха си и разказваха. Защото понякога една стара снимка казва повече от цяла книга.

Хората, които оставят следа

По време на тържествения ден бяха връчени почетни плакети на хора, които през годините са вложили своя труд, сърце и душа в съхранението и развитието на читалището.

Сред тях бяха Теодора Александрова, Мария Мицева, Миланка Христова, Бона Ангелова, Мария Говрилова, Митра Младенова и Надка Ку-

манова. Тези хора са част от невидимата, но здрава нишка, която свързва поколенията.

Защото зад всяко читалище стоят не само сграда и сцена. Стоят хора. Хора, които идват след работа, организират репетиции, шият носии, търсят песни, събират снимки, подготвят деца и възрастни, качват се на сцената и продължават – дори когато понякога е трудно.

Празникът е възможен, когато има хора с големи сърца

Организирането на подобно събитие изисква много повече от добра идея. Необходими са труд, подкрепа, доброволци и хора, които да повярват в каузата.

Председателят на читалищното настоятелство Иванка Ангелова и кметът на село Черкаски Николай Танов изразиха своята благодарност към Община Вършец и лично към кмета инж. Иван Лазаров за оказаното съдействие, личното отношение и подкрепата, без които провеждането на този троен празник нямаше да бъде възможно. Благодарност беше отправена и към всички доброволци, които се включиха в подготовката и превърнаха празничния ден в истинско общо дело.

А песента продължи...

За празничното настроение се погрижиха гост-изпълнителите Петя Георгиева и Георги Младенов, а специален гост на събитието беше обичаната народна певица Ива Давидова.

Но най-важните изпълнители този ден бяха хората от Черкаски. Онези, които пазят песните на своите баби. Онези, които обличат народната носия не само за сцена, а като знак за принадлежност. Онези, които водят децата си на репетиции. Онези, които събират стари снимки и истории, за да не позволят времето да отнесе спомена.

95 години „Просвета-1931“. 15 години „Пъстра плетеница“. Трета родова среща.

Три повода, но една обща кауза – да помним кои сме и откъде сме тръгнали. И когато в края на празничния ден песните от сцената сред върбите постепенно стихнаха, остана не тишина, а усещането, че село Черкаски е казало най-важното. Че традицията е жива. Че родът помни. Че българската песен продължава. И че искрата, запалена преди 95 години от няколко будни люде, днес гори още по-силно.

Евелина ГЕОРГИЕВА

„Пъстра плетеница“ събра

човек може да замине далеч. Може да живее в друг град, в

ШЕСТНАЙСЕТ ПРОЕКТА ЗА НАДГРАЖДАНЕ НА ИНФРАСТРУКТУРАТА ВЪВ ВЪРШЕЦ СА ВКЛЮЧЕНИ В ИНВЕСТИЦИОННАТА ПРОГРАМА ЗА ОБЩИНСКИ ПРОЕКТИ



Шестнадесет проекта на Община Вършец са включени в списъка на Инвестиционната програма за общински проекти, за които е предвидено финансиране през 2026 г. Това става ясно от Постановление №103 на Министерския съвет, обнародвано в брой 75 на „Държавен вестник“ от 19 август 2026 г.

Постановлението определя проектите от Инвестиционната програма за общински проекти, за които към момента няма възможност за финансиране по програми, съфинансирани от европейските фондове. За тях се предвижда финансиране чрез ресурс от държавния бюджет по реда, определен от Министерския съвет.

За област Монтана в програмата са включени общо 124 проекта на обща стойност над 100 млн. евро, като основната част от инвестициите са насочени към подобряване на пътната и уличната инфраструктура, водоснабдяването и канализацията, благоустрояването и градската среда.

Заявленията за финансиране и сключените споразумения са от 2024 и 2025 г.

Какво е предвидено за община Вършец

Сред 16-те проекта за община Вършец са редица мащабни дейности, които засягат както градската инфраструктура, така и населените места в общината.

Предвидена е реконструкция на водопроводната и уличната мрежа по бул. „България“, както и реконструкция на улиците „Отец Паисий“, „Климент Охридски“ и „Александър Стамболийски“.

В списъка са включени и два важни инфраструктурни обекта – възстановяване на стоманобетонния мост над река Ботуня и възстановяване на пешеходния мост над реката при пазара.

Съществена част от проектите са свързани с водоснабдителната и канализационната инфраструктура. Предвидени са реконструкция на водопроводната мрежа в село Долно Озирова - втори етап, доизграждане на канализацията в квартал „Заножене“ и рекон-

струкция на водопроводната мрежа, както и реконструкция на довеждащия водопровод от водохващане „Зелени дел“.

Сред проектите е и довършване на реконструкцията на водопроводната мрежа в село Спанчевци, както и реконструкция на част от водопроводната мрежа на град Вършец.

Инвестиционната програма предвижда средства и за спортната инфраструктура – реконструкция на стадиона, лекоатлетическата писта и мощните игрища.

В списъка е включена и частична рехабилитация на уличното осветление в населените места на общината, както и обновяване на парк „Слънчева градина“.

Предвидени са също средства за проектиране и авторски надзор при реконструкция на части от уличната и водопроводната мрежа.

Последният от 16-те проекта обхваща реконструкция на част от улиците „Втора“, „Седма“, бул. „България“ и ул. „Преслав“.

Важна стъпка за реалното финансиране

Включването на проектите в постановлението създава възможност те да бъдат финансирани по Инвестиционната програма за общински проекти. Самото постановление обаче предвижда и последваща проверка от управляващите органи на европейските програми. В срок до 30 календарни дни от обнародването те трябва да преценят дали някой от проектите може да получи финансиране по съответна европейска програма.

За проектите, които останат в обхвата на държавното финансиране, разходите могат да бъдат изплащани чрез Българската банка за развитие или чрез бюджета на Министерството на регионалното развитие и благоустройството, съгласно условията на постановлението и сключените споразумения с общините.

Така за община Вършец в програмата е заложен широк пакет от инвестиции – от улици, мостове и водопроводи до спортни обекти, осветление и градски паркове. Реализирането им би означавало обновяване на значителна част от инфраструктурата както във Вършец, така и в селата от общината.

Евелина ГЕОРГИЕВА

„КЪДЕТО И ДА ОТИДА, ЩЕ КАЖА, ЧЕ СЪМ ОТ ВЪРШЕЦ“ – МАРТЕН КАЛЕЕВ РАЗКАЗА ЗА ДУМИТЕ, КОРЕНИТЕ И ГРАДА, КОЙТО НОСИ В СЕБЕ СИ

Литературната вечер с писателя се превърна в откровен разговор за човека, паметта и силата на словото – и в обещание към Вършец за още две книги



продължава от 1 стр. >>>

Писателят прочете откъси от своята поезия, разказа за творческия си път и отговори на въпросите на публиката. А публиката получи не просто представяне на книги, а възможност да надникне зад тях.

Човекът, който не забравя откъде е тръгнал

Мартен Калеев е сред най-разпознаваемите съвременни творци на Северозапада. Роден е във Вършец и е носител на званията „Заслужил гражданин на Вършец“ и „Почетен гражданин на Монтана“.

Автор е на 12 книги с проза и поезия, 2 сценария и над 2500 публикации в печатни и електронни медии. Съавтор е на учебници по български език и литература, председател на Дружеството на писателите от област Монтана и основател и главен редактор на литературния алманах „Огоста“.

Но зад всички тези факти стои нещо, което трудно може да бъде вписано в биографична справка – принадлежността към родния град.

И тази принадлежност прозвуча особено силно в думите му пред публиката. „Аз оттук съм тръгнал, където и да отида, ще казвам, че съм от Вършец и се гордея с родния си град, нямам от какво да се срамувам“, каза Калеев. И продължи с думи, които може би най-точно описват връзката му с града: „Защото биографията на един град е съставен от биографиите на неговите граждани, респ. творци.“

За писателя Вършец не е просто географско понятие. Той е хората, паметта, историите, коренът. И именно този Вършец ще продължи да живее в следващата му книга.

„Разказите на баща ми“ – паметта като корен

Калеев разкри, че почти е завършен сборникът „Разказите

на баща ми“. В него ще оживеят истории, които баща му е разказвал – истории на човек, обиколил много държави и събрал в паметта си множество преживявания. Но за писателя това е повече от книга. „Този корен трябва да бъде съхранен, защото отрежем ли го, ще се озовем над пропастта на нищото като безпочвеници“, каза той.



Истинските случки обаче трябва да преминат през литературата, за да се превърнат в нещо повече от спомен. В разказ, който носи притча и поука. Така личната памет може да се превърне в памет на поколенията.

И още една книга – за Вършец

Мартен Калеев пише и роман, свързан изцяло с родния му град. Името Вършец ще остане в него. „Вършец като име ще остане в романа ми, за мен той ще и място, и обобщение не само на самия регион Вършец, но на ареал на случки и събития от новата история на страната при днешните смутни времена на сбъркана демокрация“, каза писателят. Книгата вече има и заглавие – „Последният почтен негодник“.

Това е още едно обещание към бъдещето: ако всичко върви добре, два нови ръкописа ще видят бял свят – „Разказите на баща ми“ и романът, в който Вършец няма да бъде просто фон, а част от самата история.

„Имаме такъв авторитет от нашия град“

Кметът на община Вършец инж. Иван Лазаров, официален гост на литературната вечер заедно със секретаря на общината инж. Даниела Тодорова, поздрави Калеев и му благодари, че продължава да обогатява културния живот на града. „Богатството на едно населено място са хората. Аз мисля, че Мартен Калеев е наистина един от тези хора, които създават богатството на Вършец“, каза кметът.

Той подчерта, че за него е чест да познава писателя и че се радва на новите му книги и теми за размисъл – философски и за живота.

Във време, което инж. Лазаров определи като „безумно“ и изпълнено с отрицание, авторитетите стават все по-малко. „Ние само можем да се гор-

деем, че имаме един такъв авторитет от нашия град“, заяви кметът.

Думите остават

В края на вечерта остана усещането, че това не е била просто литературна среща. Била е среща на един град със свой човек. На миналото с бъдещето. На паметта с думите.

Книгите „Нюанси“ и „Всичко и нищо“ бяха поводът. Но истинската тема беше човекът – неговата памет, неговият избор, неговите страхове, надежди и корени. И може би най-силният финал на тази вечер вече беше казан от самия Мартен Калеев: „Където и да отида, ще казвам, че съм от Вършец, гордея се с родния си град и му принадлежа завинаги.“ Това не е просто признание. Това е принадлежност.

А когато един човек успява да превърне мястото, от което е тръгнал, в литература, неговият роден град вече не остава само на картата. Той продължава да живее в думите.

Евелина ГЕОРГИЕВА

КОГАТО СЛОВОТО ОСТАВА ЖИВО: ВЪРШЕЦ ОТНОВО СЪБРА ПОЕТИ В ПАМЕТ НА ЛЪЧЕЗАР СТАНЧЕВ

Валентина Йотова от София спечели първата награда в IX-ия конкурса „Награда Лъчезар Станчев за сонет – песен“ – Вършец 2026

За девета поредна година Вършец събра поети, литератори, културни дейци и любители на българското слово около името на Лъчезар Станчев. На 6 август, пред НЧ „Христо Ботев – 1900“ се състоя тържественото награждаване на отличените участници в IX-я Всебългарски анонимен конкурс „Награда Лъчезар Станчев за сонет – песен“ – Вършец 2026.

Тазгодишното издание привлича 66 автори от страната и чужбина. Техните творби бяха оценени напълно анонимно от жури в състав: доц. Йордан Ефтимов – председател, Мирела Иванова и проф. дфн Румяна Л. Станчева.



ежегодна литературна инициатива. Той носи името на човек, с когото са свързани лично, а деветото му издание показва, че това име продължава да присъства в българския лите-

крива и в седемте рими, характерни за конкурсната форма:

„Не случайно тогава сонетът, който е любовно изкуство, представлява 14 стиха, защото се свързват две тела. Нещо повече – знаем, че сонетът задължително има 7 рими. Как се тълкува това? Очевидно като силна връзка между двете тела, защото римата представлява най-силната връзка между два стиха.“

Владимир Станчев подчерта, че подобна интерпретация на сонета е нова и че проучването на неговата същност продължава вече близо десет века.

С чувство за хумор той направи и още една любопитна връзка със съвременното, отбелязвайки, че конкурсът е започнал преди девет години, „когато все още не беше навлязъл изкуственият интелект“, а днес един от най-добрите изкуствени интелекти е научил за конкурса и се е нарекъл „Сонет“.

Така в думите на Владимир Станчев се срещнаха историята на класическата поетична форма, човешката любов и съвременният свят – един необичаен прочит, който даде още един повод да се погледне на сонета не просто като на стихотворна конструкция, а като на форма, която продължава да поражда въпроси и идеи.

Вършец пази традицията

Наградите бяха връчени от кмета на община Вършец инж. Иван Лазаров, който също сподели своето отношение към конкурса и неговото място в празничния календар на града.

„Изключително съм радостен, че имам възможността да съм част от този конкурс. Вече 9 години, без прекъсване той се провежда по време на традиционния Празник на курорта, минералната вода и Балкана“, каза кметът и подчерта, че конкурсът дава възможност поне за малко да се

откъснем от ежедневието и да се пренесем в света на поезията:

„Така успяваме да внесем светъл лъч, душевност и да се измъкнем поне за малко от злободневието и да се пренесем в една поезия, която е доста трудна и философска, но и изисква доста талант.“

Кметът отбеляза и силния интерес към тазгодишното издание, който според него е доказателство, че конкурсът продължава да има голям отзвук. „Тази година участниците отново са много, което показва, че интересът към този конкурс не стихва и той продължава да има доста голям отзвук и така ние се ангажи-

А това вероятно е и най-същественото в една литературна награда. Не само да отличи най-добрия текст. А да даде възможност на написаното да остане.

Във Вършец тази възможност вече девета година се свързва с името на Лъчезар Станчев. И всяко ново издание добавя още няколко страници към историята на един конкурс, който превърна сонета в част от културния живот на града.

И докато има кой да пише, кой да чете и кой да пази паметта за хората, оставили след себе си слово, името на Лъчезар Станчев ще продължава да се среща с нови стихове във



Журито се е ръководило от високата художествена стойност на текстовете, съответствието с формата на сонета и стихотворната култура на авторите. Наред с това внимание са получили и опитите за модернизирание на класическата форма.

Наградените автори

Първата награда, придружена от грамота, 200 евро и книги, бе присъдена на Валентина Йотова от София за сонета „Небесен покрив“.

Втора награда – грамота, 100 евро и книги, получи Боряна Ботева от София за „Сонет за пролетния вятър“.

С отличия, грамоти и книги бяха удостоени: Ваня Велева от Ямбол („В подножието на Парнас“) и Светлана Йонкова от Бургас („Душа“).

Когато една награда носи име и памет

Особено значение на събитието придаде присъствието на Владимир Станчев – син на поета, журналист, и проф. дфн Румяна Л. Станчева – дъщеря на Лъчезар Станчев, литературовед и член на журито.

За тях конкурсът не е просто

ратурен живот не само чрез спомена за неговото творчество, но и чрез новите автори, които пишат днес.

Особено символично е, че проф. Румяна Станчева е част от журито – тя участва в избора на творбите, които ще носят името на нейния баща напред. А до нея на церемонията е и нейният брат Владимир Станчев.

Именно той представи пред присъстващите и една любопитна нова гледна точка към същността на сонета. Станчев разказа за проучване, свързано с връзката между любовта, човешкото тяло и структурата на сонета.

„В миналото това са били стихове на поети, насочени към своите любими. Знаейки, че сонетът е любов, ние потърсихме какво е любовта на човека. Това всъщност е едно силно приближаване на две тела човешки“, обясни Владимир Станчев.

По думите му човекът може да бъде разгледан чрез своите основни части – два крака, две ръце, шия и глава, заедно с торса – общо седем. А когато в любовта се свързват две тела, се получават две по седем – 14, колкото са стиховете в сонета.

Същата символика той от-



раме с неговото продължение в следващите години“, заяви инж. Иван Лазаров.

На церемонията присъстваха още инж. Анатоли Димитров – председател на Общинския съвет – Вършец, инж. Даниела Тодорова – секретар на Община Вършец, бивши и настоящи учители, културни дейци, гости на града и жители.

Конкурсът се организира от Община Вършец и Фондация „Лъчезар Станчев за поезия“, с подкрепата на Националния литературен музей, Алманах „Огоста“, БНР „Радио Видин“, Регионална библиотека „Гео Милев“ – Монтана, НЧ „Христо Ботев – 1900“, СУ „Иван Вазов“ – Вършец, Туристическия информационен център – Вършец и вестник „Вършец“.

Сонетите остават

Петнадесет избрани творби от конкурса са включени в сборника „Лъчезарни сонети 2026“, издаден от Фондация „Лъчезар Станчев за поезия“. Така конкурсът не приключва с връчването на грамотите и наградите – стиховете продължават своя път и остават събрани в книга.

Вършец.

Евелина ГЕОРГИЕВА

НАГРАДЕНИЙТ С ПЪРВО МЯСТО СОНЕТ

Небесен покрив
Валентина Йотова

Из града – пропит с мастило, мракът жертвите си дебне, над локали суетата трескаво дере парцали. Аз, дъха си притаила – и дано е за последно! – диря изход за нататък – ще намеря ли – едва ли! Дишат тежко – пресекиливо, светофарите двучветни и трамвайната мотриса се прибира – уморена. Над полето дим извива и светулчица присветне – бързо, кратко, като изстрел – кой ли в тъмното простена? Ниско спускат се стрехите – ослепели и бездумни, дъжд вещаят, или буря? – никой няма да узнае. Можете ли да заспите – нощ се случи пълнолуна, бели врани ли долитат – и кръжат над мен безшумно? Изпод свещника – катурен, в малката таванска стая гасне пламъчето скрито – но след миг зора ще лумне.

ДЕТСКИ ПЛЕНЕР „УСМИХНАТО ЛЯТО“ – СПАНЧЕВЦИ 2026

На 8 август 2026 г. футболното игрище в парка на село Спанчевци бе изпълнено с много смях, радост, пъстри картини, усмивки и забавление. По традиция се проведе летният детски пленер на открито „Усмихнато лято“.

Малките и вече пораснали художници създадоха своите пъстри картини под звуците на забавни песни и детски смях. Парка на с. Спанчевци се оказва тесен за емоциите и енергията на децата, които изпълниха всичко наоколо с живот.

Гост художник на пленера беше художничката Елеонора Маркова.

За да не слизат усмивките на децата от техните лица, се погрижи детският аниматор Соня



Гаврилова от Монтана.

Жулиета Раданова пък запечата в кадър пъстротата на сияещите детски лица, картините и всички весели моменти.

Ние с Емил Иванов - кмет на с. Спанчевци, благодарим сър-

дечно на нашите приятели, които за поредна година ни помогнаха, за да може този ден да бъде наистина прекрасен. Това са: на първо място - инж. Иван Лазаров – кмет на община Вършец, инж. Анатоли Димитров – председател на



Общински съвет Вършец и изпълнителен директор на „Електростарт“ АД, Иван Андров – зам.-председател на Общински съвет Вършец, Венцислав Радевски, Румен Атанасов и Даниела Иванова. Празникът нямаше да бъде

толкова хубав без помощта на Дияна Паскалева, Жулиета Раданова и Татяна Никитова, както и на целия екип на Кметство Спанчевци.

Усмивки до следващата година!

Катерина ДАВИДОВА

ТАМ, КЪДЕТО МЕЧТИТЕ ТРЪГВАТ НА ПЪТ: ДЕЦАТА НА ВЪРШЕЦ ИЗПРАТИХА СВОЕТО БЪДЕЩЕ СЪС 100 ЦВЕТНИ ВАГОНЧЕТА

Над 80 деца рисуваха своята мечта с цветни тебешери, а най-малкият участник беше едва на 11 месеца



Неделният ден на 2 август превърна Боровия парк във Вършец в място, където асфалтът проговори с цветовете на детските мечти. Още от сутринта паркът се изпълни със смях, оживление и пъстри рисунки, които разказваха за най-смелите желания на малките художници.

Темата на традиционната рисунка с цветни тебешери тази година беше „Какъв искам да стана, когато порасна“. Над 80 деца – жители на Вършец, летовници, гости на курорта и семейства, избрали да прекарат неделния ден сред прохладата на Боровия парк, се включиха с ог-

гурила всичко необходимо за малките творци – цветни тебешери, минерална вода и лакомства. А децата подариха най-ценното – своето въображение, искрени усмивки и неподправена радост.

Сред всички малки художници имаше и една истинска любимица на публиката. Най-малкият участник тази година беше 11-месечната Светлостара. С помощта на майчината ръка тя за първи път докосна асфалта с цветен тебешир – момент, който предизвика усмивки у всички наоколо и сякаш показа, че мечтите започват още преди човек да може да ги изрече.

По алеите останаха десетки цветни рисунки. Дъждът някой ден ще ги измие. Времето ще заличи тебешира. Но няма да заличи усещането. Защото истинската картина не остана върху асфалта. Тя остана в очите на родителите, които с гордост снимаха децата си. В усмивките на бабите и дядовците. В погледите на туристите, които за миг станаха част от празника. И в сърцето на Вършец – град, който всяко лято доказва, че най-красивите картини не висят по стените – те се раждат там, където детските мечти срещнат сърцето на един град.

Понякога един влак няма нужда от релси. Достатъчни са само 100 вагончета, няколко шепи цветни тебешери и десетки детски мечти, за да тръгне напред цял един град.

Евелина ГЕОРГИЕВА



И тази година Община Вършец беше подготвила специална изненада – влак със 100 вагончета. Но това не беше обикновен влак. Всяко вагонче очакваше своя малък художник, който да го изпълни с мечти, цветове и въображение.

ромно желание. Всяко вагонче разказваше различна мечта – за бъдещи лекари, учители, пожарникари, полицаи, художници, музиканти, спортисти и още десетки професии, видени през очите на детското въображение.

Община Вършец беше осигурила

ПРАЗНИК НА ДЕТСКИТЕ УСМИВКИ



На 15 август сцената пред НЧ „Христо Ботев – 1900“ се превърна в истински празник на детските усмивки.

Наш специален гост беше Цветомир Иванов – водещ от „Семейни войни“ по NOVA TV, който заедно със своята „Парти агенция Маска“ и двамата си помощник-аниматори превърна сутринта в незабравимо приключение за малки и големи.

Децата се включиха в разнообразни ролеви игри, забавни предизвикателства и състезания, подходящи за различни възрасти. Имаше много танци, движение, смях и, разбира се – достатъчно настроение, за да не остане нито едно дете без

усмивка!

А Цецо... той просто беше Цецо – с много хумор, енергия и онова специално умение да увлича всички в играта!

Заедно с неговите помощници създадоха истински детски празник, изпълнен с настроение, музика и весели емоции.

Благодарим на Цветомир Иванов и екипа на „Парти агенция Маска“ за прекрасното настроение, на всички деца за тяхната невероятна енергия и на родителите, които споделиха този специален момент с тях!

Най-хубавото доказателство, че празникът е бил успешен! Толкова много усмивки!

Натали АНГЕЛОВА



„ВЪРШЕЦ И ВОДАТА“ – КОГАТО ГРАДЪТ ОЖИВЯВА ВЪРХУ ПЛАТНОТО

Пет дни, девет художници и един град, превърнат в изкуство

Във Вършец водата не е просто природно богатство. Тя е история, памет и част от духа на града. В продължение на няколко дни тя се превърна в изкуство и във вдъхновение за художници от различни краища на България.

На 15 август, в сърцето на Вършец – между емблематичната Алея с чинарите, храмът на духовността - НЧ „Христо Ботев-1900“ и сградата на Общината, бе открита изложбата от пленера по живопис на тема „Вършец и водата“.

Картините, създадени в продължение на пет дни, събраха в себе си различни погледи към един и същ град – неговата минерална вода, парковете, баните, новия фонтан на централния площад и онези малки, но разпознаваеми детайли, които превръщат Вършец в място с неповторима атмосфера.

Пленерът се проведе от 11 до 15 август и събра девет художници, членове на Дружеството на монтанските художници „Тенец“. Сред участниците бяха и двама творци от Вършец – утвърдените местни художници Георги Паунов – младши и Гошо Александров. За тях градът не е просто пейзаж, който трябва да бъде пресъздаден. Той е познато място, спомен и усещане, видени през очите на човек, който го носи в себе си.

Платната за пленера са предоставени от фирма „Ара Арт“



– с. Спанчевци. Всеки художник създаде по две творби, като едната от тях дари на Община Вършец. Така фондът на общинската художествена галерия ще бъде обогатен с девет нови произведения, създадени специално за града.

След десет години пленерът отново е част от културния живот на Вършец

Тазгодишното издание има особено значение, тъй като след десетгодишно прекъсване пленерът отново бе включен в културната програма на града като част от Празника на курорта, минералната вода и Балкана – „Вършец 2026“.

Председателят на Дружеството на монтанските художници Тания Василева, която заема поста от една година, изрази благодарност към кмета на Вършец инж. Иван Лазаров за възстановяването на инициативата.

„От 10 години пленерът не беше част от културната програма на Вършец. Възобновихме го по предложение на кмета на общината инж. Иван Лазаров. Той каза, че е хубаво



да върнем пленера и отново да го включим в културната програма на града. Общината ни предостави безвъзмездно къща за гости за нощувките ни и това е много голям жест към нас, художниците – самият факт, че ни беше предоставена

база да се чувстваме добре, да творим говори за отношение и внимание“, сподели Тания Василева.

Тя разказа, че в дружеството членуват художници от Вършец, Берковица, Монтана и други населени места в областта. За тазгодишния пленер са поканени автори с различен творчески почерк, за да представят разнообразни художествени интерпретации на града и неговата природа.

Сред участниците са монтанската художничка и график Виолета Апостолова – Лети, Тания Василева, Габриела Петкова от Монтана, която живее в Петрич, Румен Дешев от Благоевград, Никола Руков от Па-

зарджик, Володя Казаков – родом от Оряхово и живеещ в Ботевград, и Румяна Живкова от Плевен.

„Искахме да има разнообразие, различни стилове и всеки автор да претвори природата и минералната вода на

Вършец по повод празника. Основно преобладава живопис“, каза младата художничка Тания Василева.

Изкуството оставя следа

Откриването на изложбата бе съпроводено със специална церемония, на която секретарят на Община Вършец инж. Даниела Тодорова връчи на участниците грамоти за участие от името на кмета инж. Иван Лазаров.

Петте дни на творчество завършиха, но създаденото остава. В картините художниците са запечатали различни лица на Вършец – неговата зеленина, вода, архитектура и онова особено усещане, което градът оставя у всеки, който го посети.

Деветте дарени творби ще бъдат част от общинската художествена галерия и ще продължат да разказват за това място, в което Вършец отново отвори пространство за изкуството.

Защото един град може да бъде описан с думи, да бъде запомнен със снимки, но понякога най-дълго остава онова, което някой е успял да улови върху платното. И може би точно това е най-красивото, което изкуството може да направи за един град – да го накара да погледне към себе си с нови очи.

Евелина ГЕОРГИЕВА

ВЪРШЕЦ ДАДЕ СТАРТ НА НАЙ-КРАСИВОТО СЪСТЕЗАНИЕ – ТОВА, В КОЕТО ВСИЧКИ ДЕЦА ПЕЧЕЛЯТ



На 8 август денят във Вършец започна с детски смях, много движение и забавна надпревара, в която най-важното беше всяко дете да се почувства победител. В парк „Св. Мина“ малките участници се впуснаха в „Забавна надпревара за малки шампиони“ – детски спортен празник, организиран по повод „Празника на курорта, минералната вода и Балкана“.

Организатори бяха Община Вършец, „ВиБ АРТ“ ЕООД и Спортен клуб „Шампион спорт“, с треньори Тания Фердинандова и Борислав Фердинандов, които превърнаха спорта в

игра, а играта – в истински празник.

Тунел. Препятствие. Бягане. Щафета. Следващото предизвикателство. И отново – смях. Децата скачаха, тичаха, провираха се, преодоляваха препятствия и се състезаваха с онзи неподправен хъс, който само детството може да даде. Аниматорите се погрижиха всяко следващо изпитание да бъде още по-весело.

„Направихме го като забавно мероприятие – с щафетни и състезателни игри, но без никакъв състезателен характер. Искахме не да измерим кое дете е най-бързо, а да покажем, че движе-

нието е радост. Че спортът може да бъде приятелство. Че паркът може да бъде място за игра, а не просто място, през което минаваме. Целта ни беше инициативата да е на открито и да използваме парковете и зеленината на Вършец“, разказва Борислав.

Зад спортния празник стои една по-голяма идея

За Борислав Фердинандов и съпругата му Тания Вършец не е просто поредният град, в който организират спортно мероприятие. Двамата са завършили Националната спортна академия в София. Тания е треньор по лека атлетика, учител по физическо

възпитание и предучилищен педагог, а Борислав е треньор по футбол на националния отбор по стрийт футбол. Той е от Лом, тя е от Вършец. И именно тази лична връзка ги кара да насочат вниманието си към децата от Северозапада

Така спортът вече има своето място и във Вършец. Днес „Шампион спорт“ работи с деца в различни населени места в Западна България – София, Баня, Перник, Козлодуй, Лом, като развива различни спортове – баскетбол, волейбол, лека атлетика и футбол. Клубът организира мащабни фестивали на спортните игри, в които участват всички детски градини. Празниците продължават между

шест и осем часа и всяко дете си тръгва с медал и награда.

Сега погледът им е насочен и към Вършец. И не случайно – базата във Вършец го позволява. Игрища, физкултурни салони и паркове дават възможност спортът да излезе извън рамките на обикновения час и да се превърне в естествена част от детското ежедневие. От тази година „ВиБ АРТ“ ЕООД провежда занимания по „Спортни игри“ и приложни изкуства в ДГ „Слънце“ и НУ „Васил Левски“ във Вършец. Децата имат възможност два пъти седмично да спортуват и да развиват своите умения, използвайки добрата спортна база.

продължава на 9 стр. >>>



ТАЛАНТ И ТРАДИЦИИ ОЖИВИХА „АЛЕЯТА НА ЗАНАЯТИТЕ“ ВЪВ ВЪРШЕЦ

Ритмичното въртене на грънчарското колело, ароматът на дърво, пъстрите картини, ръчно изработените бижута и усмивките на десетки посетители превърнаха на 1 август Алеята с чинарите във Вършец в истински празник на творчеството. И тази година традиционната „Алея на занаятите“, организирана от Община Вършец в рамките на Празника на курорта, минералната вода и Балкана, доказва, че българските занаяти продължават да живеят, когато има хора, които ги пазят, развиват и предават нататък.

Най-голям интерес предизвика грънчарската работилница на Тодор Тодоров от „Грънчарска работилница Бързия“, който за първи път гостува на „Алеята на занаятите“ със своето грънчарско колело. Под неговото търпеливо ръководство няколко деца се престрашават и правят първите си стъпки в този древен занаят. Майсторът внимателно насочва всяко тяхно движение, придържа ръцете им, показва как глината оживява под пръстите и как накрая готовото изделие внимателно се отделя от

колелото и се поставя върху картонена подложка. Край импровизираното грънчарско студио през целия ден се събират десетки любопитни погледи, а детските усмивки са най-красивото доказателство, че занаятите имат своето бъдеще.



Именно тази среща между поколенията е най-силното послание на тазгодишното издание на „Алеята на занаятите“, което събира рекордните 19 участници. Майстори и творци от Вършец, Берковица, Монтана, Бързия и София представят богатството на своите умения и превръщат алеята в пъстро изложение на талант, традиции и вдъхновение.

Сред участниците е доайенът

на дърворезбарите във Вършец Ангел Паунов, който въпреки своите близо 85 години продължава със същата любов и прецизност да вдъхва живот на дървото. Редом с него своите дърворезби и изделия от дърво представя Евгени Тодоров, а



Мирослав Кръстев впечатлява посетителите с оригинални икебани от дърво.

Със своите картини участва Елеонора Маркова, Никол Йорданова представя рисунки, а Денислав Йорданов – впечатляващи изделия, изработени с 3D технология. Венцислав Маринов показва ръчно изработени торбички и колани, а Деница Александрова – авторски тениски и чантички.

Особено симпатично присъствие са най-малките изложители – Лара Младенова, Яна Младенова и Божидара Илиева, които с много старание представят ръчно изработени гривни от мъниста. Те доказват, че любовта към ръчната изработка се възпи-

торски бижута и накити, Върбинка Стоянова с дървени икони и бижута, Галина Орловска с авторска бижутерия, както и Юлия Христова.

През целия ден посетителите не просто разглеждат изложените произведения, а разговарят с техните създатели, интересуват се от начина на изработка и откриват историите, скрити зад всяко изделие. Именно тези срещи между майстори и публика превръщат „Алеята на занаятите“ в едно от най-очакваните и обичани събития в празничната програма на Вършец.

В знак на признателност за участието и приноса им към съхраняването на българските занаяти всички изложители получават грамоти от името на кмета на община Вършец инж. Иван Лазаров. А „Алеята на занаятите“ продължава да посреща жители и гости на града, които с интерес разглеждат майсторските произведения, разговарят с техните създатели и се докосват до красотата на ръчната изработка.

Евелина ГЕОРГИЕВА

ЛЯТО, КОЕТО СЕ ПОМНИ – ПРЕЗ АВГУСТ ВЪРШЕЦ
БЕ СЦЕНА НА МУЗИКА, ТЕАТЪР И ЕМОЦИИ

През август Вършец отново заживя с ритъма на музиката, аплодисментите и театралните емоции. В продължение на месец градът се превърна в истинска лятна сцена, която събира жители и гости на концерти, спектакли и незабравими срещи с обичани и талантиливи изпълнители.

Началото бе поставено на 1 август с едно специално музикално преживяване. На сцената застана **Rob Money**, вокалистът и разпознаваемо лице на легендарната група **C-Block**. За всички, които са израснали с хитовете на 90-те, това беше своеобразно пътуване назад във времето – към годините, когато музиката на C-Block звучеше от радиостанциите и дансингите в цяла Европа.

Само ден по-късно сцената се превърна в театрална. Театрална формация „Медека“ – Вършец представи постановката „Г-жа Министершата“, а публиката доказа, че добрият театър винаги намира своето място сред празничните летни

вечери.

На 4 август Вършец посрещна младата звезда **MONA** – изпълнителка, която уверено съчетава съвременното звучене с богатството на българския фолклор. Нейният характерен „GEN Z фолклор“ превърна вечерта в музикален празник и показа, че българската традиция може да звучи модерно, смело и близко до младото поколение.

На следващата вечер – 5 август, сцената оживя с музиката на група „Хармоник“. Поп и рок, популярни песни и авторска музика се срещнаха в изпълненията на музикантите, а вечерта под откритото небе премина с много настроение и енергия.

А на 6 август Вършец отново доказа, че театърът има специално място в културния живот на града. В салона на НЧ „Христо Ботев – 1900“ гостува постановката „Семейството“ – автор и режисьор Орлин Дяков, с участието на Христо Гърбов, Деси Бакърджиева, Васил Драганов и Цветан Николов. Забав-

ната и динамична история донесе много усмивки, а талантът на актьорите беше възнаграден с бурни аплодисменти.

На 7 август Вършец отбеляза своя Празник на курорта, минералната вода и Балкана с официална церемония и специална музикална програма. Вечерта продължи с концерта на обичания дует „Шик“, който зарадва жителите и гостите на града с любими песни, много настроение и незабравими емоции. Празничните вечери продължиха и през следващите седмици, като всяка от тях носеше различно музикално настроение.

На 12 август, по повод Международния ден на младежта, на сцената излязоха **Румънеца и Енчев** – едни от най-разпознаваемите имена в българската поп и хип-хоп музика. Техните песни, познати на няколко поколения, превърнаха вечерта в истински празник, изпълнен с ритъм, усмивки и много енергия.

На 15 август щафетата пое

Лейди Би – ярко име от българската рап сцена, чието сценично присъствие и характерен стил отново доказаха, че музиката няма възрастови граници.

А за почитателите на рока 22 август донесе мощното звучене на врачанската хард рок група **Four Play Gang**. Под откритото небе китарите, силните вокали и енергията на музикантите създадоха онази неповторима атмосфера, която само живият рок може да даде.

И когато август вече вървеше към своя край, сцената отново даде място на младостта. На 29 август летните концерти завършиха с изпълнението на младия талант от Монтана **Роби – Роберто Николов**. Със своите ритмични песни, съвременно звучене и лирични текстове на български език той представи

лицето на едно ново поколение изпълнители, които тепърва пишат своята история на българската музикална сцена.

И така, вечер след вечер, Вършец живя с музиката. Имаше песни от 90-те, съвременен поп, фолклор, хип-хоп, рап и рок. Имаше театър, смях, аплодисменти и срещи с любими актьори. Имаше музика за тези, които помнят старите хитове, и музика за тези, които тепърва откриват своите любими изпълнители.

Август си отиде. Сцената притихна. Последните аплодисменти постепенно заглъхнаха. Но песните останаха. А заедно с тях остана и усещането за едно лято, което Вършец преживя заедно – с усмивка, музика и сърце.

Евелина ГЕОРГИЕВА



ФИНАЛ НА OLYMPIA JUNIOR CUP II



На 30 август завърши тридневният детски футболен турнир OLYMPIA JUNIOR CUP II, който събра млади футболни таланти от региона и страната и превърна Вършец в арена на много футболни емоции, оспорвани срещи и спортменски дух.

Вършец
2-ро място – ПФК „Спортист“ - Своге
3-то място – „Олимпия“ – Вършец.
Заместник-кметът на община Вършец инж. Георги Янкулов връчи наградите на победите-



След три дни, изпълнени с динамични мачове и футболни моменти, станаха ясни и победителите в двете възрастови категории:

ФУТБОЛ 5:

- 1-во място – ПФК „Ботев“ - Враца
- 2-ро място – ФК „Олимпия“ - Вършец
- 3-то място – СК „Кархули“ – Монтана.

ФУТБОЛ 9:

- 1-во място – „Олимпия“ -

лите, както и отличията на най-добре представилите се индивидуални играчи в турнира.

Поздравления за всички деца, които се включиха в турнира OLYMPIA JUNIOR CUP II!

Благодарим на треньорите, организаторите и родителите за подкрепата и за това, че заедно превърнахме тези три дни в истински празник на детския футбол!

До нови срещи на терена!

Натали АНГЕЛОВА

ТУРНИР ПО ФУТБОЛ ЗА МЪЖЕ ЗА КУПАТА НА ОБЩИНА ВЪРШЕЦ – 2026

На 16 август Боровият парк във Вършец отново се превърна в арена на футболни емоции с поредното издание на турнира по футбол за мъже за Купата на Община Вършец – 2026, част от програмата на „Празника на курорта, минералната вода и Балкана“ – Вършец 2026 г.

В еднодневния турнир се включиха 12 любителски отбора от различни краища на България, които бяха разпределени в 4 групи по 3 отбора. След оспорвани срещи, много голове и истински спортен хъс, най-добрите осем продължиха към четвъртфиналите.

Крайно класиране:

- 1. „Извънземните“;
- 2. „Football Hooligans“;
- 3. „Вихър“ – Николово
- 4. „Шедьовър“.

Отборът на „Шедьовър“ получи купа за Fair Play за демонстрирания спортен дух и спортменско поведение по време на турнира.

★ Индивидуални награди:

- Най-добър вратар: Ивайло Тодоров – „Шедьовър“;
- Най-полезен състезател: Теодор Веселинов – „Football Hooligans“;
- Голмайстор на турнира: Мартин Топузов – „Извънземните“;
- Звезда на турнира: Любомир



Пандурски – „Извънземните“. Община Вършец благодарни на всички отбори, състезатели, организатори, партньори и на публиката, които допринесоха за успешното провеждане на тур-

нира!
Поздравления за победителите и всички участници!
До нови срещи на терена във Вършец!

Натали АНГЕЛОВА

ПЕТО ЮБИЛЕЙНО ИЗДАНИЕ НА ТУРНИРА ПО ТЕНИС НА КОРТ ЗА КУПАТА НА ОБЩИНА ВЪРШЕЦ 2026 г.

За пета поредна година в почивната база „Минкови бани“ в село Спанчевци, община Вършец, се проведе традиционният тридневен турнир по тенис на корт за аматьори.

Спортното събитие е част от празничната програма по случай „Празника на курорта, минералната вода и Балкана“ – Вършец 2026 г. и вече се утвърди като една от традиционните спортни прояви в региона.

Тази година в турнира взеха участие 16 състезатели от София, Монтана, Берковица и Вършец. Всички те демонстрираха отлична спортна подготовка, желание за победа и най-вече спортменски дух.

Класиране:

- Първо място: Ивайло Величков – Бухово, София;
- Второ място: Стефан Данов – Берковица;
- Трето място: Християн Гонов – Берковица;
- Четвърто място: Даниел Драганов – Вършец.

Призборите бяха наградени с купи и грамоти, осигурени от Община Вършец. Паричните награди бяха предоставени от спонсора и домакин на турнира Никодим Войнов, който и тази година подкрепи спортната инициатива, осигурявайки награден фонд в размер на 750 евро.

Петото юбилейно издание на турнира показва за пореден път,



че тенисът на корт има своето заслужено място в спортния календар на община Вършец. Благодарение на ентузиазма на участниците, подкрепата на организаторите и домакините, както и на всички, които допринасят за развитието на спорта,

турнирът се превръща във все по-очаквано събитие за любителите на тениса.

Община Вършец поздравява всички участници и призвори за отличното представяне и спортменската игра!

Натали АНГЕЛОВА

ВЪРШЕЦ ДАДЕ СТАРТ НА ...

продължава от 7 стр. >>>

Най-ценната част от проекта тепърва предстои

В продължение на една година ще бъдат обучени четирима млади хора от Вършец без трудов стаж, на които да бъде даден първи професионален шанс. Един от тях ще получи знания и умения и в областта на приложните изкуства.

„Идеята е да дадем начален старт на тези млади хора и след обучението, ако те желаят, да им предложим трудова заетост, като „Шампион спорт“ склучи договори с тях, за да може след приключване на проекта той да стане устойчив. Заниманията в детската градина и училището ще продължат да се провеждат, като тогава родителите ще заплащат такси“, обяснява Борислав Фердинандов.

Именно това прави инициативата различна. Тя не идва във Вършец само за един ден. Тя има намерение да остане.

Празник без цена, но с огромна стойност

Детският спортен празник се проведе по предложение на Община Вършец, която отправя покана към „Шампион спорт“ да се включи в празничната програма на града. А треньорите приемат поканата на доброволни начала – само с желанието да подарят на децата няколко часа, в които да тичат, да скачат, да играят и да се смеят.

Във Вършец медалите този път не бяха най-важното. Защото имаше нещо много по-ценно – детските усмивки. Понякога най-голямата победа е просто да накараш едно дете да поиска да играе още. Истинският смисъл на подобни инициативи не свършва с края на празника. Той започва тогава, когато детската усмивка от един ден се превърне в желание за още един ден, още една игра и още една крачка напред.

Евелина ГЕОРГИЕВА

СИЛАТА Е В ХАРАКТЕРА: ВЪРШЕЦ БЕ ДОМАКИН НА IV КРЪГ ОТ ОТКРИТОТО ДЪРЖАВНО ПЪРВЕНСТВО ПО СИЛОВ МНОГОБОЙ „STRONG MAN“

За първи път Вършец бе домакин на кръг от Откритото държавно първенство по силов многобой „Strong Man“, превръщайки града в арена на сила, спортен дух и достойно съперничество.

Състезанието бе IV кръг от Държавното първенство, организирано от Българската федерация на силовите атлети „IRON MAN“, и се проведе като част от националната кампания „Силните срещу дрогата“ – инициатива, която отправя важно послание към младите хора: да избират спорта, здравословния начин на живот и силата на характера пред наркотиците.

В надпреварата се включиха седем състезатели, които премериха сили в шест тежки дисциплини. Всяка от тях изискваше не само физическа мощ, но и издръжливост, концентрация, воля и психическа устойчивост.

Състезанието бе открито от кмета на община Вършец инж.



Иван Лазаров, който приветства участниците и организаторите и заяви подкрепата си към инициативата и каузата „Силните срещу дрогата“. Той подчерта значението на подобни събития за популяризирането на спорта и здравословния начин на живот и изрази удовлетворение, че Вър-

шец има възможност да бъде домакин на атрактивна спортна надпревара с толкова важно послание.

Публиката също бе част от спортния празник, като подкрепяше състезателите с аплодисменти и превърна надпреварата в още един запомнящ се ден за

Вършец.

Крайно класиране:

Първо място: Станимир Тодоров – гр. Пещера, 22 г.

Второ място: Иван Мрянков – гр. Пещера, 29 г.

Трето място: Тихомир Трайков – с. Гложене, 44 г.

Всички участници получиха признание за своето представяне и за приноса си към спортната кауза.

Събитието показва, че истинската сила не се измерва единствено с тежестта, която можеш да повдигнеш. Тя се измерва с волята да преодоляваш себе си, с дисциплината да избираш правилния път и с характера да бъдеш пример за останалите.

Нека спортът бъде изборът, който ни прави по-силни, по-здрави и по-уверени.

Натали АНГЕЛОВА



КОНЕН СПОРТ, МАЙСТОРСТВО И СИЛНИ ЕМОЦИИ: ВЪРШЕЦ ИЗБРА СВОЯ ШАМПИОН

Вършец за поредна година бе домакин на едно от най-атрактивните събития в програмата на Празника на курорта, минералната вода и Балкана. На 9 август състезателният пясъчен плац край града събра едни от най-добрите състезатели по прескачане на препятствия, които в продължение на няколко часа превърнаха турнира за Купата на Община Вършец в истински празник за любителите на конния спорт.

За четирнадесети път Община Вършец и Конна база „Вършец“ организираха открития турнир. Входът за зрителите бе свободен, а интересът към състезанието отново бе голям.

На старт застанаха 25 състезатели с 30 коня от 8 клуба: „Вършец 2014“, „Екуита“ – София, „Карьер“ – София, „Сливнишки герой“ – София, ККС „Монтана“, ККС „Своге“, „Високо напрежение“ – Плевен и „Рачев“ – Галиче.



Петте кръга предложиха на публиката различни по трудност изпитания, в които всяка грешка можеше да промени класирането. Точността, бързината и синхронът между ездач и кон бяха решаващи, а зрителите имаха възможност да се насладят на майсторството на участниците и на професионалното провеждане на турнира.



За организацията и съдийството се погрижиха представители на Националната федерация по конен спорт. Адриан Дацински от Плевен бе паркур-майстор и съдия, а Ангел Ангелов, също от Плевен, бе съдия.

В първия паркур – прескачане на височина 90 см за аматьори, победител стана Ивайла Каменова с кон Чакуйта от клуб по конен

спорт „Екуита“ – София. Състезателката се оказа най-добра и при прескачането на височина 100 см, отново с кон Чакуйта.

Най-голям интерес предизвика най-високият и тежък клас – надскачане на височина 180 см. Именно там домакините имаха своя голям повод за гордост. Първото място и шампионската титла на турнира спечели Теодор Попов

с кобилата Кахаси Балбоа, порода Холщайнер (Германия), от клуб по конен спорт „Вършец 2014“.

Втори се класира Боян Цанев с кобила Аспарухка Атанасова от клуб „Сливнишки герой“ – София, а трета остана Виктория Мариновска с кобилата Вела Ва от клуб „Високо напрежение“ – Плевен.

Наградите в най-тежкия клас връчи Даниел Александров – директор на Държавен фонд „Земеделие“ – Монтана. Победителите в останалите паркури бяха наградени от Теодор Попов – председател на ККС „Вършец 2014“.

Класираните се от I до V място в различните категории получиха парични и предметни награди, розетки, купи, медали и грамоти за участие от кмета на община Вършец инж. Иван Лазаров. Раздадените парични премии бяха на обща стойност 1500 евро.

Евелина ГЕОРГИЕВА

НАД 70 БЪЛГАРСКИ ОВЧАРСКИ КУЧЕТА ВПЕЧАТЛИХА ПОСЕТИТЕЛИТЕ НА КИНОЛОЖКА ИЗЛОЖБА ВЪВ ВЪРШЕЦ



Любителите на кучетата имаха възможност да се насладят на впечатляваща киноложка изложба на българско овчарско куче, организирана на 2 август във Вършец по повод Празника на курорта, минералната вода и Балкана. Събитието събра участници от

различни краища на страната и привлече интереса на десетки жители и гости на града.

На специално подготвен ринг в Боровия парк бяха представени над 70 кучета от породата – от най-малките четириноги до напълно развити екземпляри. Пуб-



ликата видя и развъдни двойки, а всяко куче беше представено пред съдийската комисия, която оценяваше породните му качества, движенията и цялостното му представяне на ринга. Най-добре представилите се участници получиха купи и медали.

Организатори на изложбата бяха Община Вършец и Клубът за българско овчарско куче – Монтана. В проявата се включиха клубове от Пловдив, Баня, Видин, Враца, Вършец и Монтана, които представиха едни от най-добрите представители на породата.

Изложбата предложи на посетителите възможност отблизо да видят силата, красотата и характерните качества на българското овчарско куче – порода, която от векове е неразделна част от българските традиции и е ценена заради своята външност, интелигентност и отлични пазачески качества.

Събитието премина при голям интерес и се превърна в истински празник за всички почитатели на четириногите приятели.

Евелина ГЕОРГИЕВА